

INFORMAÇÕES/INFORMATIONS

Diretor da revista /Journal editor

Pedro A. Dinis

Coordenadora deste volume/ Editor of this issue

Ana M. S. Bettencourt

Revisores/Reviewers

A revista Estudos do Quaternário agradece aos colegas referidos abaixo pelo facto de, enquanto revisores, terem contribuído para garantir a qualidade dos trabalhos apresentados neste volume.

The journal Quaternary Studies acknowledges the colleagues mentioned below, whose reviews helped to ensure the quality of the articles published in this volume.

António Monge Soares
Beatriz Comendador Rey
Domingos J. Cruz
João Luís Cardoso
José A. Rodríguez Marcos
José L. Meireles Baptista
Leonor Rocha
Maria de Jesus Sanches
Primitiva Bueno Ramírez
Ramón Fábregas Valcarce
Raquel M. R. Vilaça
Sérgio E. Monteiro Rodrigues
Xérman Darriba Barba

Este número temático da revista foi efetuado no âmbito do projeto *Espaços Naturais, Arquiteturas, Arte Rupestre e Deposições na Pré-história Recente da Fachada Ocidental do Centro e Norte Português: das Ações aos Significados - ENARDAS* (PTDC/HIS-ARQ/112983/2009), financiado pelo Programa Operacional Temático Factores de Competitividade (COMPETE) e participado pelo Fundo Comunitário Europeu FEDER.

This thematic issue of the journal was made under the project *Natural Spaces, Architectures, Rock Art and Depositions from the Late Prehistory of the Western front of Central and Northern Portugal: from Actions to Meanings - ENARDAS* (reference PTDC/HIS-ARQ/112983/2009), funded by Operational Programme Thematic Factors of Competitiveness - COMPETE and cofinanced by the European Regional Development Community Fund - FEDER.

Fotografia de capa:

Fotografia tirada nas escavações arqueológicas que decorreram no âmbito das minimizações levadas a cabo no Aproveitamento Hidroelétrico do Baixo Sabor cujo promotor é a EDP.

Autora da fotografia: Bárbara Carvalho.

Cover photo:

Photograph taken in the archaeological excavations that took place in the framework of minimization carried out in the Baixo Sabor Hydroelectric whose promoter is EDP.

Author of the picture: Bárbara Carvalho.